

CATALOGO TITOLI

VALTER MUSONE TROVA UN AMICO – Steve Smallman	ELEMENTARY
IN UNA NOTTE DI TEMPORALE - Yuichi Kimura.	ELEMENTARY
LA GUERRA DELLE CAMPANE - Gianni Rodari	ELEMENTARY
ZUPPA DI SASSO - Anais Vaugelade	ELEMENTARY
LA STRABOMBA - Mario Lodi	ELEMENTARY
CHISSÀ COME SI DIVERTIVANO - Isaac Asimov.	MIDDLE YEARS
IL DINOSAURO - Andrea Molesini	MIDDLE YEARS
QUALCOSA ERA SUCCESSO - Dino Buzzati.	MIDDLE YEARS
ZOO - Edward D. Hoch.	MIDDLE YEARS
POLIFEMO	MIDDLE YEARS
COSCIOTTO DI AGNELLO	MIDDLE YEARS
<i>IL RITRATTO OVALE - Poe E.A. (NO)</i>	<i>MIDDLE YEARS</i>
<i>LA NOTTE - Maupassant (NO)</i>	<i>MIDDLE YEARS</i>
<i>FAVOLA DI KEVIN (NO)</i>	<i>MIDDLE YEARS</i>

Descrizione dei vari titoli preparati con indicazione fascia d'età a cui sono destinati e durata

VALTER MUSONE TROVA UN AMICO di Steve Smallman è la storia della bellissima amicizia che si instaura tra un piccolo coniglietto e un grande Orso scorbutico e musone: Valter, appunto... **(adatta dai 5 agli 8\9 anni)**

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE di Yuichi Kimura racconta di un lupo e una capretta che s'incontrano per caso in una grotta dove vanno a ripararsi da un violento temporale...ma è buio nella grotta e non si possono vedere e poi il lupo ha il raffreddore e il suo fiuto non funziona...ed è così che nasce una dolcissima amicizia **(adatta dai 5 agli 8\9 anni)**

ZUPPA DI SASSO di Anais Vaugelade racconta del vecchio Lupo delle fiabe che capita in una fredda notte d'inverno nel villaggio degli animali. Questi dapprima si spaventano, ma poi, quando capiscono che è vecchio e stanco e non ha nessuna voglia di far loro del male, gli chiedono di raccontare le sue storie, dal suo punto di vista...una bellissima fiaba che parla di amicizia e della forza del racconto. **(adatta dai 5 agli 8\9 anni)**

"LA GUERRA DELLE CAMPANE" di Gianni Rodari un generale, finito il ferro per costruire i cannoni e il bronzo per le baionette, fa tirar giù tutte le campane dai campanili del paese per fabbricare un nuovo potentissimo e gigantesco cannone, ma al momento di sparare..... **(adatta dai 5 agli 8\9 anni)**

"LA STRABOMBA" di Mario Lodi è la storia di un ricco padrone d'industria che, affamato di soldi, propone di fabbricare una bomba potentissima per il suo Re affamato di potere e di usare la pubblicità per riuscire a convincere la gente a fare la guerra, per fortuna ci sono i bambini che spesso vedono più in là degli adulti ... **(adatta dai 5 agli 8\9 anni)**

"IL DINOSAURO" di Andrea Molesini immagina che un collezionista di farfalle, avventuratosi in mezzo a un campo molto isolato, incontra per caso, proprio ai nostri giorni, un Dinosaurio, un Dinosaurio che tra l'altro sa parlare, anche se i dinosauri sono estinti da moltissimi anni. Che succederà? **(adatta dai 9 agli 12\13 anni)**

QUALCOSA ERA SUCCESSO" di Dino Buzzati. Ma cosa è successo là fuori? Non si sentono le voci, perché i finestrini del treno in corsa sono chiusi, ma si vedono visi spaventati e persone che scappano

terrorizzate e tutti fuggono verso una sola direzione, quella opposta di dove sta dirigendosi quel treno a tutta velocità. **(adatta dai 10 agli 14\15 anni)**

“CHISSÀ COME SI DIVERTIVANO” di Isaac Asimov, un breve racconto in cui si immagina un futuro senza i libri di carta, un futuro molto simile al nostro presente. **(adatta dai 10 agli 14\15 anni)**

“ZOO” di Edward D. Hoch narra di uno zoo interplanetario che viene trasportato con un’astronave che gira tutto l’Universo da una galassia all’altra per mostrare le strane creature che vivono nei diversi pianeti e costellazioni. **(adatta dai 10 agli 14\15 anni)**

COSCIOTTO D’AGNELLO di Roald Dahl. Roald Dahl è molto più conosciuto per la sua magnifica produzione di libri per ragazzi e bambini. Ma ha scritto anche meravigliosi racconti dove mistero e un po’ di horror si mescolano, per adulti e ragazzi più grandi, racconti come questo, che è un giallo che come protagonista un poliziotto, sua moglie, un assassinio eun cosciotto d’agnello. **(adatta dai 10 agli 14\15 anni)**

“L’EPISODIO DI POLIFEMO dall’ ODISSEA” di Omero. E’ il famosissimo incontro di Ulisse, ovvero Odisseo, con il Gigante con un Occhio solo e mangiatore d’uomini: Polifemo! Una storia antica di una forza narrativa ineguagliabile. **(adatta dai 10 agli 14\15 anni)**

Suggerimento di gruppi in cui si possono raggruppare i vari titoli catalogandoli per titoli e temi per organizzare un incontro di lettura di circa 45 minuti dando un senso all’incontro

TEMA: FIABE D’AUTORE / FIABE DEI GIONI NOSTRI / FIABE ITALIANE E DAL MONDO (adatta dai 5 agli 8\9 anni)

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE di Yuichi Kimura

ZUPPA DI SASSO di Anais Vaugelade

VALTER MUSONE TROVA UN AMICO di Steve Smallman

LA GUERRA DELLE CAMPANE di Gianni Rodari

LA STRABOMBA di Mario Lodi

TEMA: FANTASCIENZA (adatta dai 9\10 agli 13\14 anni)

ZOO di Edward D. Hoch

IL DINOSAURO di Andrea Molesini

CHISSÀ COME SI DIVERTIVANO di Isaac Asimov

TEMA: UN VIAGGIO VERSO L’IGNOTO (adatta dai 9\10 agli 13\14 anni)

L’EPISODIO DI POLIFEMO dall’ ODISSEA di Omero

QUALCOSA ERA SUCCESSO di Dino Buzzati

TEMA: QUASI UN GIALLO (adatta dai 9\10 agli 13\14 anni)

COSCIOTTO D’AGNELLO di Roald Dahl

ZOO di Edward D. Hoch

TEMA: UNA RISATA A DENTI STRETTI (adatta dai 9\10 agli 13\14 anni)

COSCIOTTO D’AGNELLO di Roald Dahl

IL DINOSAURO di Andrea Molesini

TEMA: VIAGGI E INCONTRI (adatta dai 9\10 agli 13\14 anni)

L’EPISODIO DI POLIFEMO dall’ ODISSEA di Omero

ZOO di Edward D. Hoch

....altre combinazioni sono possibili



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



ASSOCIAZIONE ATTI aps

Piazza di Centa 13/3 • 38122 Trento

Tel. (+39) 348 7822000

info@associazioneatti.it • www.associazioneatti.it